Periodo d'indagine 2021

# **Spazio mediatico Basel**

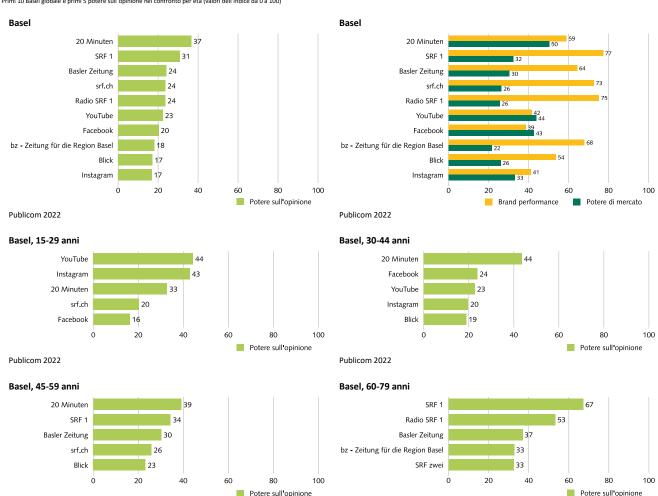
**Factsheet** 



### Informazioni di base

- > Geografia:
  - cantoni Basilea Città e Basilea Campagna
  - distretti di Laufenburg (AG), Rheinfelden (AG),
    Dorneck (SO) e Thierstein (SO)
- > Popolazione residente permanente 15-79 anni: circa 478'600 persone (7,0% dell'intera Svizzera)
- > Campione spazio mediatico: 51 media brand
- > Controllo a campione spazio mediatico: N=309 intervistati

Fig. 1: Potere sull'opinione, potere di mercato e brand performance dei media brand



Publicom 2022

- > 20 Minuten con il maggior potenziale di potere sull'opinione a Basel, SRF 1 nettamente indietro
- > SRF 1 con eccellente e Radio SRF 1 e srf.ch con buona brand performance qualitativa
- YouTube nella top 3 tra gli sotto ai 45 anni, con il più grande potere sull'opinione tra gli sotto ai 30 anni
- 20 Minuten con il più grande potere sull'opinione tra i 30-59 anni, nella top 3 tra gli sotto ai 30 anni
- SRF 1 nella top 2 tra gli sopra ai 45 anni, con il più grande potere sull'opinione tra gli sopra ai 60 anni
- Basler Zeitung nella top 3 tra gli sopra ai 45 anni, Facebook nella top 5 tra gli sotto ai 45 anni



Publicom 2022

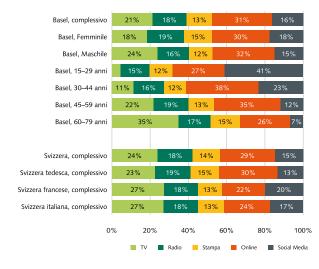


# MONITORAGGIO MEDIA SVIZZERA

#### Fig. 2: Potere sull'opinione tipi di media

Confronto per età, sesso e regioni (quote di potere globale sull'opinione nello spazio mediatico)

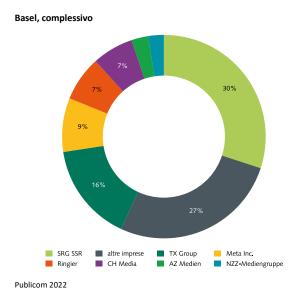
#### Basel, complessivo



- Online (31%) a Basel chiaramente davanti a TV (21%) nelle quote di potere sull'opinione dei tipi di media, seguono radio (18%), social media (16%) e stampa (13%)
- > Differenze tra i sessi: tra gli uomini TV con grandi e online con piccoli vantaggi; radio, social media e stampa con vantaggi tra le donne
- > Grande divergenza tra le età nel potere sull'opinione della TV e dei social media: TV dai 60 anni sette volte superiore dei al di sotto dai 30 anni, social media quasi sei volte inferiore
- > I social media hanno chiaramente il potere sull'opinione più forte nel segmento sotto ai 30 anni, online tra i 30-44 anni e TV a partire dai 45 anni
- > La TV ha il **più debole potere sull'opinione** tra gli sotto ai 45 anni e i social media tra gli sopra ai 45 anni

Publicom 2022

Fig. 3: Potere sull'opinione gruppi mediatici



- SRG SSR con il 30% è il gruppo industriale con la maggiore quota di potere sull'opinione a Basel
- TX Group #2 con il 16%, seguito da Meta con il 9%, Ringier con il 7%, CH Media con il 7% e AZ Medien e NZZ-Mediengruppe con rispettivamente il 3%
- > Alta concentrazione dei fornitori: i due gruppi industriali principali (SRG SSR e TX Group) non raggiungono insieme il potere sull'opinione maggioritario (46%)
- Altre imprese a Basel con il 27% del potere sull'opinione complessivo

## Osservazioni metodologiche

Il potere sull'opinione è costituito da due grandi elementi d'influenza: in primo luogo la brand performance qualitativa (valutazione dei media brand da parte dei loro utenti, rilevata dal sondaggio condotto tra la popolazione) e in secondo luogo il potere di mercato quantitativo, risp. la performance di contatto quotidiana dei media brand, (basata su analisi secondarie degli studi svizzeri sulla valuta di WEMF e Mediapulse per la stampa, la radio e la TV, nonché sulle nostre proiezioni per i media online e i social media).

- > I valori dell'indice a livello di brand (fig. 1) rappresentano la somma delle performance di contatto quotidiane di tutti i canali di diffusione dei media brand interessati rilevati, documentati come parte dell'universo netto (= popolazione) nel settore e nel segmento pertinenti. Per il calcolo dell'indice del potere sull'opinione, viene ponderato l'indice del potere di mercato con l'indice della brand performance e normalizzato nella scala dell'indice (da 0 a 100).
- > I riscontri inerenti il **tipo** (fig. 2 e 3) indicano la somma delle performance di contatto quotidiane dei media brand nel canale di diffusione. La somma di contatti rilevata in base al tipo viene presentata come **quota** percentuale dell'universo di contatti lordo (= somma delle performance di contatto di tutti i canali di diffusione dei brand media analizzati nello spazio interessato).

**Monitoraggio media Svizzera** è uno studio svolto da Publicom AG su incarico dell'Ufficio federale delle comunicazioni (UFCOM). Per maggiori informazioni consultare il sito <a href="https://www.monitoraggio-media-svizzera.ch">www.monitoraggio-media-svizzera.ch</a>

